



Sosialisasi Pedoman Lomba FLS3N 2026

MENYANYI SOLO SD/ MI/ Sederajat

Penyusun : Elsa Sigar,SPd,MMusEd
Jakarta ,12 February 2026





Menyanyi Solo adalah menyanyi seorang diri dengan menggunakan Teknik yang baik untuk tujuan menginterpretasikan lagu yang dinyanyikan.

Lomba ini bertujuan untuk mengasah dan menyalurkan bakat dalam seni olah vokal, di mana dalam ajang ini diharapkan peserta didik dapat mengasah kemampuannya dan mengembangkan rasa percaya diri, jiwa besar dan sportivitas.

Selain sebagai ajang kompetisi, kegiatan ini berfungsi sebagai wadah pengembangan bakat dan sarana ekspresi seni untuk menampilkan karakter suara serta estetika secara optimal.

BABAK PENYISIHAN

- Dilakukan secara daring, diikuti oleh seluruh peserta terpilih/ juara dari Kabupaten/kota dan Propinsi juga Sekolah Luar Negeri Indonesia yang sudah terdaftar.
- Setiap peserta menyanyikan 1 buah lagu Bahasa Indonesia yang ada pada pilihan.
- Akan dipilih satu pemenang dari masing masing Provinsi untuk maju ke Babak Final .

MATERI LAGU LOMBA BABAK PENYISIHAN (KABUPATEN/KOTA DAN PROVINSI)

Lagu Pilihan berbahasa Indonesia :

1. Selamanya untukmu teman (Naura)
2. Kepompong (Neona)
3. Kejar Mimpi (Maudi Ayunda)
4. Bully (Naura)
5. Lihatlah lebih dekat (Yura Yunita)
6. Melompat lebih tinggi (Sheila on 7)



BABAK FINAL

- Babak Final dilaksanakan secara daring.
- Babak Final diikuti oleh peserta yang merupakan pemenang Babak Penyisihan dari setiap Provinsi.
- Peserta di babak Final akan menyanyikan 2 buah lagu yaitu :
 - 1) Lagu Wajib dengan iringan musik (minus one)
 - 2) Lagu pilihan berbahasa Indonesia dengan iringan musik (minus one)

MATERI LAGU LOMBA BABAK FINAL

Pilihan Lagu Wajib

- “Rayuan Pulau Kelapa” Ciptaan Ismail Marzuki
- “Nyiur Hijau” Ciptaan Maladi
- “Berkibarlah Benderaku” Ciptaan Ibu Sud



MATERI LAGU LOMBA BABAK FINAL

Lagu Pilihan Berbahasa Indonesia

1. Selamanya untukmu teman (Naura)
2. Kepompong (Neona)
3. Kejar Mimpi (Maudi Ayunda)
4. Bully (Naura)
5. Lihatlah lebih dekat (Yura Yunita)
6. Melompat lebih tinggi (Sheila on 7)





TEKNIK PELAKSANAAN

- Peserta mengirimkan **1 video menyanyi** dan mengunggah ke **Google Drive atau YouTube pribadi**.
- **Iringan musik** boleh menggunakan **MMO (minus one)** atau pengiring langsung. **Pengiring tidak boleh terlihat** dalam video. Alat musik pengiring diperbolehkan: **gitar, piano, atau keyboard**.
- Peserta boleh memakai **mikrofon atau tanpa mikrofon**. **Kualitas suara wajib jelas dan jernih**. **Dilarang menggunakan mikrofon dengan efek built-in**.
- **Durasi maksimal 5 menit untuk Video Babak Penyisihan dan 10 menit untuk Babak Final**, termasuk pengenalan.



Video diawali oleh peserta dengan menyebutkan nama lengkap, tanggal dan hari, asal sekolah, kota dan provinsi, kategori yang diikuti, lagu yang akan dinyanyikan kemudian setelah menyebut semua yang diminta, langsung tanpa jeda peserta mulai menyanyi.

Untuk Babak Final peserta menyanyikan lagu pertama dan disambung lagu kedua.

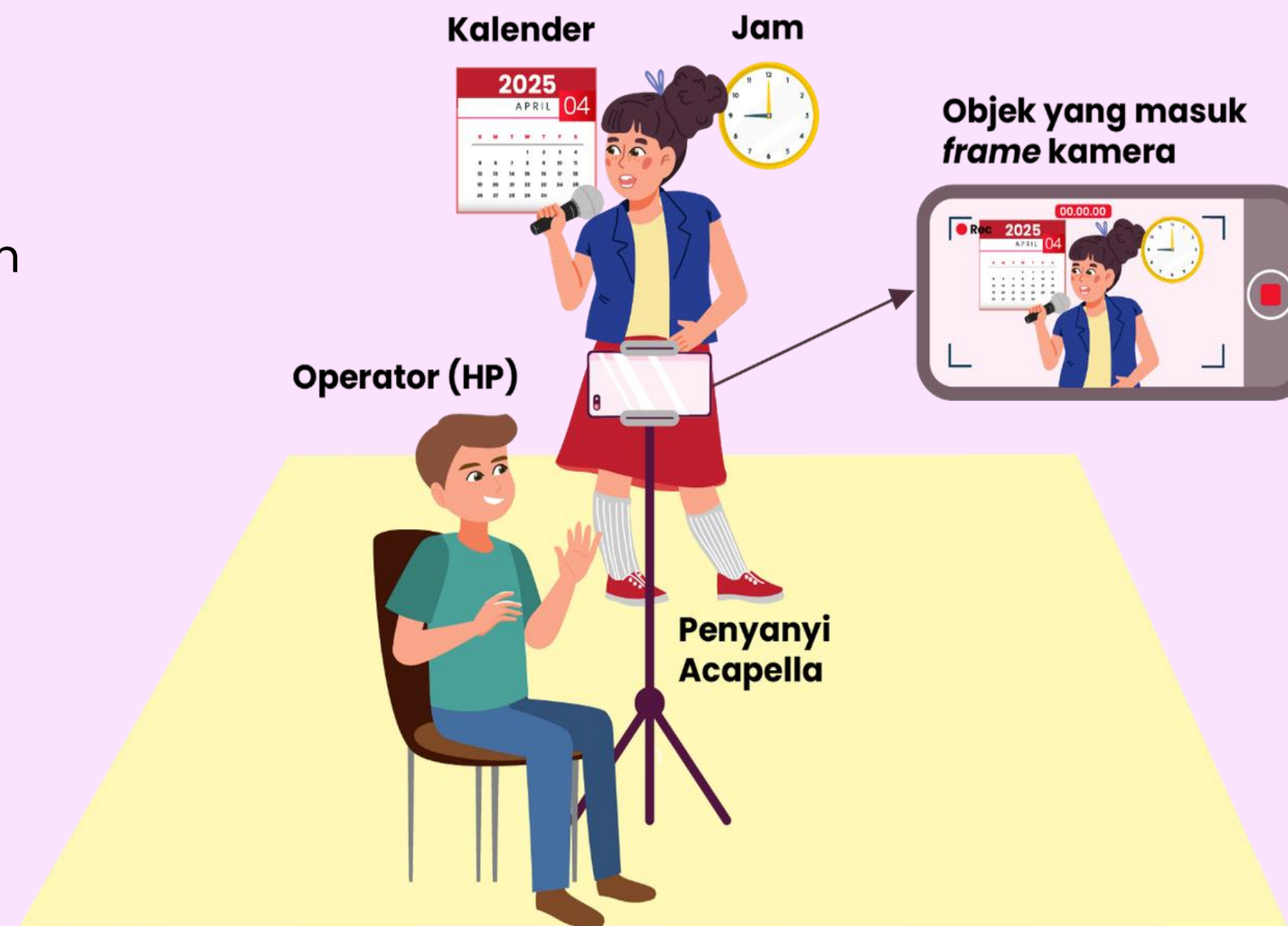
Contoh narasi:

Selamat pagi/siang/sore, saya (nama lengkap), saya bersekolah di, dari kota , provinsi, sedang mengikuti Lomba Menyanyi SD FLS3N 2026, pada hari (sebutkan hari perekaman) tanggal (sebutkan tanggal perekaman) akan membawakan lagu berjuduldan lagu.....”

Video rekaman yang dibuat harus menampilkan kalender dan jam dinding dengan jarum yang berjalan untuk menyatakan tanggal dan waktu rekaman dengan penyanyi yang harus ada di dalam satu frame .

Video dilarang diedit baik gambar ataupun suara Dalam bentuk apapun.

Kostum yang digunakan peserta adalah pakaian dengan sentuhan daerah masing – masing dengan tetap menjaga kesopanan dan estetika (desain baju tidak membatasi ruang gerak dan penampilan) .





Video yang sudah di rekam dimasukkan ke dalam satu folder kemudian diunggah ke akun Google Drive masing-masing peserta dan link Google Drive diunggah ke aplikasi ajang FLS3N, **tautan (link) Google Drive dibuat tidak private/restricted.**

INDIKATOR PENILAIAN

NO	Aspek Yang Di Nilai	Uraian	Bobot
1	Materi Suara	Ketepatan nada dari awal hingga akhir, kualitas nada tinggi dan nada rendah, kualitas kejernihan suara/bersih	30%
2	Teknik Vokal	Penggunaan register vokal yang menyeluruh, pernapasan, artikulasi (pengucapan), irama yang dinyanyikan sesuai dengan aksen/tekanan lagu, memulai dan mengakhiri lagu.	30 %
3	Penghayatan	Penjiwaan dan penghayatan terhadap lirik lagu dan penyampaian pesan atau cerita lagu sesuai dengan makna lirik	30 %
4	Penampilan	Sikap panggung (percaya diri, interaksi denga audiensi, dan gerakan yang mendukung), kostum (kesesuaian busana dengan lagu yang dibawakan), kehadiran panggung (karisma dan daya tarik selama tampil)	10 %

Peraturan dan Sanksi

Peraturan :

- Peserta hanya diperbolehkan melakukan perekaman visual dan audio standar tanpa melalui editing dengan penambahan effect, dsb.
- Penampilan peserta lomba menyanyi harus merepresentasikan kemampuan vokal asli peserta, direkam atau ditampilkan secara jujur dan apa adanya.
- Penampilan harus sesuai dengan pedoman yang ada.

Sanksi :

Peserta akan di diskualifikasi jika :

- melakukan penggunaan editing suara dalam rekaman video,
- manipulasi identitas peserta,
- pelanggaran etika selama pelaksanaan lomba,
- tidak mengikuti aturan yang ada di dalam pedoman

Penetapan atau Keputusan Juri

- Penetapan atau Keputusan Juri dilakukan berdasarkan hasil penilaian menyeluruh terhadap peserta dengan mengacu pada pedoman, kriteria, dan instrument penilaian yang telah ditetapkan.
- Keputusan Juri bersifat mutlak dan tidak dapat di ganggu gugat.



LOMBA Menyanyi SOLO



Terima Kasih!

FLS3N 2026